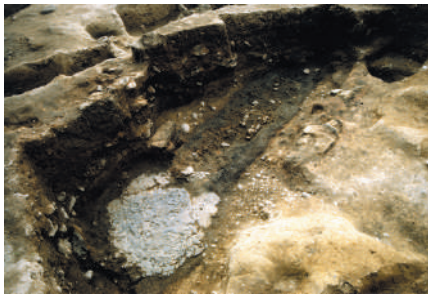


# 近江の文化財を継ぐ —修理・複製・復元—

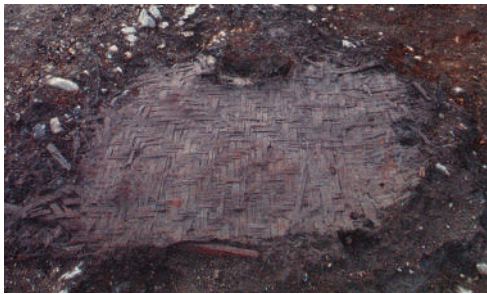
長い時を経てきた文化財の多くは、脆く壊れやすい状態にあります。文化財の収集・保管を行う博物館は、それらを温湿度・光・化学物質の影響、虫・<sup>かび</sup>・動物・人間・災害による破損などから守り、後世へと受け渡す使命があります。一方で、博物館が行う展覧会は、文化財を保管環境から移動させ、保存状態に少なからず負担をかけます。保存の使命がありながら、なぜ、博物館は展覧会を行う必要があるのでしょうか。本展では、安土城考古博物館と琵琶湖文化館の収蔵品から、修理・複製・復元の3つの手法を中心に紹介し、文化財の保存における「もの」と「人」の関わり的重要性について展覧します。



源内峠遺跡 製鉄炉 (滋賀県提供)



鍛冶屋敷遺跡 溶解炉 (滋賀県提供)



番場遺跡 網代 (滋賀県提供)



□ 仏涅槃図 (西明寺蔵)  
【前期展示】 修理前部分



△ 薬師十二神将像 (新宮神社蔵) 【後期展示】 修理後



聖徳太子二臣像 (長命寺蔵) 【後期展示】 修理後

最新の情報は当館のホームページにてご確認ください。  
<https://www.azuchi-museum.or.jp>



安土城考古博物館



【主な展示資料】 △は県指定文化財 □は市町指定文化財

- ▽ 選択集十六章之図 高田敬輔筆 (琵琶湖文化館蔵)
- ▽ 仙人図 望月玉蟾筆 (琵琶湖文化館蔵)
- ▽ 鯉魚図 葛蛇玉筆 (曹源寺蔵) 【前期】
- ▽ 聖徳太子孝養像 (長命寺蔵) 【後期】
- △ 浅井長政画像 (小谷城址保勝会蔵) 【前期】
- △ 浅井長政画像復元模写 (当館蔵) 【前期】
- 織田信長画像 (摺見寺蔵) 【後期】
- △ 織田信長画像復元模写 (当館蔵) 【後期】
- △ 黒田長山4号墳 短甲 (滋賀県蔵)
- △ 上御殿遺跡 短剣鋳型 (滋賀県蔵)
- △ 烏丸崎遺跡 木偶 (滋賀県蔵)
- △ 番場遺跡 網代 (滋賀県蔵)
- △ 鍛冶屋敷遺跡 鑄造関連遺物 (滋賀県蔵)
- △ 源内峠遺跡 製鉄関連遺物 (滋賀県蔵)
- △ 木瓜原遺跡 製鉄・梵鐘鑄造・土器生産関連遺物 (滋賀県蔵)

展示替え：【前期】2月10日(土)～3月10日(日)  
【後期】3月12日(火)～4月7日(日)

## 企画展関連講座

① 3月9日(土) 13時30分～15時

### 「復元！紫香楽大仏の鑄造技術」

講師：大道和人 (当館)

参加費：300円 定員：100名

② 3月17日(日) 13時30分～15時

### 「文化財修理で引き継ぐ心 —近江の文化財修理を例に—」

講師：坂田さとこ氏 (株式会社坂田墨珠堂)

参加費：500円 定員：100名

※いずれも当館2階セミナールーム

※往復はがきによる事前申込制(受付先着順)

## ギャラリートーク

3月9日(土) ①10時30分～ ②15時～

※入館料が必要です。

## 親子たいけん博物館

3月24日(日) ①10時30分～12時00分

②14時00分～15時30分

### 「ミニ屏風をつくろう！」

※要予約 (2月24日(土)から受付)

定員：各10名

参加費：700円

※事情により行事内容や日時が変更になることがあります。  
最新の情報は当館ホームページでご確認下さい。



〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 6678  
Tel. 0748-46-2424 Fax. 0748-46-6140  
e-mail: [gakugei@azuchi-museum.or.jp](mailto:gakugei@azuchi-museum.or.jp)  
URL: <https://www.azuchi-museum.or.jp>

— 近江風土記の丘 —  
滋賀県立 安土城考古博物館  
Shiga Prefectural Azuchi Castle Archaeological Museum

※滋賀県立安土城考古博物館は、(公財)滋賀県文化財保護協会が指定管理をしています。