

近江の文化財を継ぐ

—修理・複製・復元—



番場遺跡
(蒲生郡日野町三十坪)

落込み 遺物出土状況



発掘調査



落込みから出土した土器 (滋賀県蔵)



修理前



剥落止め

業平東下り図
月岡雪鼎筆
(琵琶湖文化館蔵)



湿式クリーニング



付け廻し



修理後

令和6年 2月10日(土) - 4月7日(日)

開館時間 午前9時～午後5時 ※ただし、入館は午後4時30分まで

休館日 2月13日(火)・19日(月)・26日(月)・

3月4日(月)・11日(月)・18日(月)・25日(月)・4月1日(月)

入館料 大人600円(480円)/高大生360円(290円)

※小中生・県内高齢者・障害のある方は無料。※()は20人以上の団体料金です。

信長の館との共通券 大人980円/高大生540円

近江の文化財を継ぐ —修理・複製・復元—

長い時を経てきた文化財の多くは、脆く壊れやすい状態にあります。文化財の収集・保管を行う博物館は、それらを温湿度・光・化学物質の影響、虫・^{かび}・動物・人間・災害による破損などから守り、後世へと受け渡す使命があります。一方で、博物館が行う展覧会は、文化財を保管環境から移動させ、保存状態に少なからず負担をかけます。保存の使命がありながら、なぜ、博物館は展覧会を行う必要があるのでしょうか。本展では、安土城考古博物館と琵琶湖文化館の収蔵品から、修理・複製・復元の3つの手法を中心に紹介し、文化財の保存における「もの」と「人」の関わり的重要性について展覧します。



源内峠遺跡 製鉄炉 (滋賀県提供)



鍛冶屋敷遺跡 溶解炉 (滋賀県提供)



番場遺跡 網代 (滋賀県提供)



□ 仏涅槃図 (西明寺蔵)
【前期展示】 修理前部分



△ 薬師十二神将像 (新宮神社蔵) 【後期展示】 修理後



聖徳太子二臣像 (長命寺蔵) 【後期展示】 修理後

最新の情報は当館のホームページにてご確認ください。
<https://www.azuchi-museum.or.jp>



安土城考古博物館



【主な展示資料】 △は県指定文化財 □は市町指定文化財

選択集十六章之図 高田敬輔筆 (琵琶湖文化館蔵)

仙人図 望月玉蟾筆 (琵琶湖文化館蔵)

鯉魚図 葛蛇玉筆 (曹源寺蔵) 【前期】

聖徳太子孝養像 (長命寺蔵) 【後期】

△ 浅井長政画像 (小谷城址保勝会蔵) 【前期】

浅井長政画像復元模写 (当館蔵) 【前期】

□ 織田信長画像 (摺見寺蔵) 【後期】

織田信長画像復元模写 (当館蔵) 【後期】

黒田長山4号墳 短甲 (滋賀県蔵)

△ 上御殿遺跡 短剣鑄型 (滋賀県蔵)

△ 烏丸崎遺跡 木偶 (滋賀県蔵)

番場遺跡 網代 (滋賀県蔵)

△ 鍛冶屋敷遺跡 鑄造関連遺物 (滋賀県蔵)

源内峠遺跡 製鉄関連遺物 (滋賀県蔵)

木瓜原遺跡 製鉄・梵鐘鑄造・土器生産関連遺物 (滋賀県蔵)

展示替え: 【前期】2月10日(土)~3月10日(日)

【後期】3月12日(火)~4月7日(日)

企画展関連講座

① 3月9日(土) 13時30分~15時

「復元!紫香楽大仏の鑄造技術」

講師: 大道和人 (当館)

参加費: 300円 定員: 100名

② 3月17日(日) 13時30分~15時

「文化財修理で引き継ぐ心

—近江の文化財修理を例に—

講師: 坂田さとこ氏 (株式会社坂田墨珠堂)

参加費: 500円 定員: 100名

※いずれも当館2階セミナールーム

※往復はがきによる事前申込制(受付先着順)

ギャラリートーク

3月9日(土) ①10時30分~ ②15時~

※入館料が必要です。

親子たいけん博物館

3月24日(日) ①10時30分~12時00分

②14時00分~15時30分

「ミニ屏風をつくろう!」

※要予約 (2月24日(土)から受付)

定員: 各10名

参加費: 700円

※事情により行事内容や日時が変更になることがあります。

最新の情報は当館ホームページでご確認下さい。



〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 6678

Tel. 0748-46-2424 Fax. 0748-46-6140

e-mail: gakugei@azuchi-museum.or.jp

URL: <https://www.azuchi-museum.or.jp>



※滋賀県立安土城考古博物館は、(公財)滋賀県文化財保護協会が指定管理をしています。